

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LOKASI
SMP NEGERI 2 PLERET
ALAMAT: KEDATON, PLERET, PLERET, BANTUL, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA
55791

15 Juli – 15 September 2016



Disusun oleh :

RIKO PRASSTYA

NIM : 13207244012

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
PRODI PENDIDIKAN KRIYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PPL Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Riko Prasstyia
NIM : 13207244012
Program Studi : Pendidikan Kriya
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Pleret, dari tanggal 15 Juli– 15 September.
Dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan di bawah ini.

Bantul, 17 September 2016

Pembimbing Mikro
Universitas Negeri Yogyakarta


Muhajirin, S.Sn, M.Sn

NIP. 196501211994031002

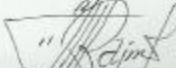
Guru Pembimbing PPL
SMP Negeri 2 Pleret


Septi Ahingsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mengetahui


Kepala Sekolah
SMP Negeri 2 Pleret
Tri Kartika Rina, M.Pd
NIP. 19650919198803 1 012

Koordinator PPL
SMP Negeri 2 Pleret

Subarjono, S.Pd
NIP. 19581022198112 1 003

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan atas seluruh nikmat yang telah dilimpahkan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga penyusun dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 2 Pleret, serta atas terselesaikannya laporan PPL ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggung jawaban sekaligus akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PPL, yang merupakan deskripsi dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama melaksanakan PPL. Penyusunan ini telah melibatkan banyak pihak, yang berkontribusi positif dalam proses pelaksanaan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka perkenankanlah dalam laporan ini penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Orang tua kami yang senantiasa mendoakan dan mendukung kami.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Bapak Tri Kartika Rina, M.Pd , Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Pleret atas kerjasama yang telah diberikan.
5. Ibu Putri Anjarsari, M.Pd selaku dosen pamong PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini
6. Bapak Suharjono, S.Pd selaku koordinator PPL SMP Negeri 2 Pleret Bantul yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini

7. Bapak Muhajirin, M.Pd, M.Sn dosen pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL dan *Microteaching*
8. Ibu Septi Aningsih, S.Pd selaku guru pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini
9. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 2 Pleret yang turut membantu kami selama pelaksanaan PPL. Serta warga sekolah yang telah banyak membantu kami
10. Siswa-siswi SMP Negeri 2 Pleret atas segala partisipasi dan kerjasama yang hangat dalam kegiatan belajar mengajar di kelas
11. Rekan-rekan PPL yang telah memberikan motivasi, semangat dan rasa persaudaraan serta kerjasamanya selama kegiatan PPL
12. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan dan pelaksanaan program PPL hingga tersusunnya laporan ini

Demikianlah sekiranya laporan ini dapat dijadikan sumbangan pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Di sini penyusun juga menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, saran maupun kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi sempurnanya laporan ini serta bermanfaat bagi kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 2 Pleret.

Bantul, 17 September 2016



Penyusun,

DAFTAR ISI

Halaman Judul

Halaman Pengesahan

Kata Pengantar ii

Daftar Isi iii

Abstrak iv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi.....1

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....4

BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan6

B. Pelaksanaan PPL.....7

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....31

BAB III : PENUTUP

A. Kesimpulan32

B. Saran33

Daftar pustaka.....40

Lampiran.....42

**PELAKSANAAN KEGIATAN PPL
SMP NEGERI 2 PLERET
OLEH :
RIKO PRASSTYA
13207244012
PENDIDIKAN SENI KRIA**

ABSTRAK

(PPL) Praktik Pengalaman Lapangan merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mata kuliah ini memiliki tujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran, administrasi, bahkan hingga bagaimana cara tepat dalam mendidikan sekolah atau lembaga, untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

SMP Negeri 2 Pleret yang berlokasi di Dusun Kedaton, Pleret, Bantul, D. I. Yogyakarta merupakan salah satu sekolah yang dijadikan lokasi PPL tahun ini. Sekolah ini memiliki fasilitas yang baik dalam mendukung kegiatan belajar mengajar.

Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan. Beberapa persiapan PPL yang dilakukan antara lain adalah kegiatan konsultasi dengan guru pembimbing dan observasi kegiatan pembelajaran. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yaitu rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Praktik mengajar dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Pada tahap pelaksanaan, mahasiswa diberi kesempatan mengajar sebanyak kurang lebih 20 kali dengan alokasi masing-masing 80 menit setiap pertemuan (2 x 40 menit). Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa kemudian telah dapat menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki sesuai dengan masing- masing program studi .

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan usaha peningkatan kualitas dan efisisensi proses pembelajaran terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PPL merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler dan dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan sesuai dengan tuntutan Kurikulum (K2013) Revisi, serta menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan dan atau lembaga kependidikan, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dengan teman sejawat dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang

proses pembelajaran. Pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional. PPL ini akhirnya dilaksanakan secara terpadu yang saling mendukung satu sama lain untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru.

A. Analisis Situasi

Analisis situasi dilakukan di SMP N 2 Pleret untuk lebih mengenal lingkungan dan potensi yang ada di SMP N 2 Pleret sebagai acuan penyusunan program kerja PPL yang akan dilakukan. Analisis situasi dibuat berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 25 April 2015.

SMP N 2 Pleret terletak di sebelah timur kantor Kecamatan Pleret \pm 100m, tepat di sebelah timur SMA N 1 Pleret. Gedung SMP N 2 Pleret terletak di Kedaton, Pleret, Kabupaten Bantul. Letak geografis SMP N 2 Pleret adalah sebagai berikut :

1. Sebelah utara: Padukuhan Tambalan
2. Sebelah timur: Areal Pertanian daerah Gunung Kelir
3. Sebelah selatan: Perkampungan Kedaton
4. Sebelah barat: SMA N 1 Pleret

Berdasarkan hasil observasi, kami mendapatkan hasil sebagai berikut :

1. Jumlah siswa sebanyak 637 siswa dengan rata-rata siswa setiap kelasnya adalah 32 siswa
2. Jumlah kelasnya adalah 21 kelas dengan kelas paralel 7 kelas setiap tingkatannya.
3. Jumlah staff, guru, dan karyawannya sebanyak 55 orang
4. Terdapat 2 laboratorium IPA sebagai tempat praktikum dan 1 ruang keterampilan dan 1 ruang computer untuk menunjang proses pembelajaran.
5. Terdapat 1 ruang perpustakaan
6. Terdapat 1 koperasi
7. Terdapat 1 ruang sarana dan prasarana olahraga.
8. Terdapat satu ruang BK yang letaknya berdampingan dengan ruang UKS dan ruang guru
9. Tempat ibadahnya berupa sebuah mushola untuk siswa yang beragama islam dengan fasilitas ibadah berupa mukena, sarung, dan Al Qur'an. Untuk siswa non Islam, biasanya pelajaran agama dilakukan di luar kelas (ruang khusus untuk pelajaran agama non muslim)

10. Secara keseluruhan, sekolah ini sangat luas dan memiliki taman dan beberapa pohon-pohon besar. Sekolah ini juga strategis karena terletak di tak jauh dari jalan raya.

Bila dilihat dari segi fisik sekolah, dapat dilihat dari tabel berikut ini :

No	Sarana dan Prasarana	Jumlah
1	Ruang kelas	21
2	Ruang Kepala Sekolah	1
3	Ruang Guru	1
4	Ruang UKS	1
5	Ruang BK	1
6	Ruang Komputer	1
7	Ruang TU	1
8	Perpustakaan	2
9	Mushola	1
10	Laboratorium	2
11	Kamar mandi/WC	5
12	Kantin	1
13	Lapangan Olah Raga	1
14	Gudang	2
15	Area Parkir	3

Visi dan misi SMP N 2 Pleret adalah sebagai berikut :

1. VISI

Unggul dalam Prestasi, Iman, Taqwa, dan Berakhlak Mulia

2. MISI

1. Melaksanakan proses belajar mengajar yang efektif
2. Melaksanakan ekstrakurikuler sesuai dengan bakat dan minat siswa.
3. Menumbuhkan semangat berprestasi kepada seluruh warga sekolah.
4. Meningkatkan kedisiplinan semua warga sekolah.
5. Menumbuhkan semangat, mengkaji dan penghayatan terhadap ajaran agama sehingga menjadi landasan dalam bersikap dan bertindak.
6. Menumbuhkan semangat berkarakter Indonesia.

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan, program-program yang disusun disesuaikan dengan kondisi fisik maupun siswa yang terdapat di lingkungan SMP N 2 Pleret serta kurikulum yang dilaksanakan yaitu kurikulum 2006. Penyusunan program kerja ini berdasarkan pada kebutuhan dan peluang di SMP N 2 Pleret, dengan harapan agar program-program dapat bermanfaat bagi SMP N 2 Pleret.

B. Perumusan Program dan Rancangan PPL

Perumusan program PPL dilakukan setelah proses observasi untuk mengidentifikasi masalah yang ada di SMP N 2 Pleret. Program yang disusun berdasarkan masukan dan pertimbangan–pertimbangan yang matang, sehingga tidak semua masalah yang teridentifikasi menjadi dasar untuk penyusunan program. Adapun hal–hal yang menjadi pertimbangan dalam penyusunan program antara lain:

1. Kebutuhan dan manfaat bagi siswa
2. Kemampuan dan kompetensi mahasiswa
3. Dukungan dan swadaya staff serta guru
4. Waktu yang tersedia
5. Sarana dan prasarana yang tersedia

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 2 Pleret diharapkan dapat bermanfaat antara lain

1. Bagi pimpinan sekolah akan membantu meningkatkan pengelolaan sarana belajar mengajar yang efektif.
2. Bagi guru akan lebih membantu terciptanya situasi belajar mengajar yang lebih efektif dan aktif.
3. Bagi peserta didik dapat menyalurkan dan mengembangkan kreatifitas serta minat dan bakat lebih berkembang.
4. Bagi penyusun, program PPL diharapkan dapat membantu membentuk jiwa profesionalisme seorang tenaga kependidikan.

Berdasarkan hasil observasi dan pertimbangan di atas, serta mengkaitkan dengan acuan prinsip program PPL yaitu dapat dilaksanakan (feasible), dapat diterima (acceptable), berkelanjutan (sustainable), dan partisipatif (participative), maka disusun program PPL yang dilaksanakan mahasiswa selama SMP N 2 Pleret adalah sebagai berikut:

1. Konsultasi dengan guru pembimbing
2. Konsultasi dengan dosen pembimbing PPL
3. Membuat perangkat pembelajaran (RPP)
4. Mencari bahan untuk mengajar
5. Mengajar dan Mendampingi teman mengajar/ asistensi
6. Membuat lembar kerja siswa
7. Mengoreksi lembar kerja siswa
8. Memasukkan nilai lembar kerja siswa
9. Pembuatan media
10. Mendampingi kegiatan siswa (seperti: lomba gerak jalan dan sepeda hias)
11. Administrasi guru (Dapodik)
12. Piket guru jaga
13. Penataan sudut baca
14. Upacara hari Senin

15. Upacara hari Kemerdekaan RI
16. Penyambutan kedatangan siswa
17. Pembuatan laporan

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Persiapan untuk melakukan kegiatan PPL dilakukan agar pelaksanaan PPL berjalan dengan baik sebelum diterjunkan. Persiapan bagi mahasiswa PPL yang dilakukan oleh LPPM antara lain sebagai berikut :

1. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro atau *micro teaching* dilakukan pada semester 6. Pengajaran mikro bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke sekolah. Kegiatan *micro teaching* dilakukan secara berkelompok. Dalam satu kelompok terdiri dari 8 mahasiswa dan diampu oleh satu orang dosen pembimbing. Dalam *micro teaching* mahasiswa diberi kesempatan untuk praktik sebanyak lima kali untuk masing-masing mahasiswa dengan durasi 15 menit.

Mahasiswa dalam praktik mengajar dari pertama hingga kelima mengajar lengkap dari pembukaan hingga penutup. Sebelum melakukan pembelajaran mikro, mahasiswa wajib membuat RPP dan media yang digunakan. Dosen pembimbing memberikan arahan tentang cara mengajar, revisi RPP dan media setelah akhir praktik mengajar.

2. Observasi Pembelajaran dan Observasi Peserta Didik

Observasi pembelajaran dan peserta didik dilakukan oleh penulis agar memiliki pengetahuan dan pengalaman pendahuluan tentang peserta didik. Selain itu juga, pengetahuan tentang menghadapi siswa dengan berbagai karakteristiknya. Sasaran dalam observasi pembelajaran dan peserta didik ini di dalam kelas adalah :

a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Satuan pembelajaran
- 2) Silabus
- 3) RPP

b. Proses Pembelajaran

- 1) Membuka pelajaran

- 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya
 - 9) Teknik penguasaan kelas
 - 10) Penggunaan media
 - 11) Bentuk dan cara evaluasi
 - 12) Menutup pelajaran
- c. Perilaku Siswa
- 1) Perilaku siswa di dalam kelas
 - 2) Perilaku siswa di luar kelas

Pengamatan dilakukan di luar kelas maupun di dalam kelas. Berdasarkan pengamatan yang dilakukan sehingga mampu memberikan gambaran proses belajar mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa.

B. Pelaksanaan

1. Konsultasi dengan guru pembimbing lapangan

Konsultasi dengan guru pembimbing dilaksanakan saat sebelum mengajar pertama kali di kelas, saat istirahat, saat selesai mengajar atau pada saat kesulitan dalam penyusunan perangkat pembelajaran dan evaluasi. Materi yang diberikan ketika bimbingan adalah pengelolaan kelas, konsultasi materi dan penilaian.

Deskripsi	
Kegiatan	Keterangan

Tabel :

Tujuan	Konsultasi kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan
Bentuk kegiatan	Bimbingan (tatap muka) dengan topik pembicaraan RPP, pengelolaan kelas, materi ajar, dan penilaian
Tempat kegiatan	Di dalam kelas, di ruang guru
Waktu pelaksanaan	8 Agustus 2016 29 Agustus 2016 12 September 2016
Sasaran	2 Mahasiswa dan guru pembimbing
Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	Perencana dan Pelaksana
Peran guru	Memberi pengarahan dan saran baik rencana maupun evaluasi pembelajaran yang dilakukan mahasiswa
Biaya	Mahasiswa Rp 50.000
Kendala	Penilaian karya siswa yang dimana masih terdapat banyak siswayang belum dapat mengumpulkan tugas sebab belum selesainya karya.
Solusi	Karya siswa yang belum selesai atau siap dinilai diberi kompensasi waktu untuk diselesaikan dan dikumpulkan.

Hasil	Terlaksananya bimbingan dengan guru mengenai kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan atau sesudah dilaksanakan
Jumlah jam	10 jam

2. Konsultasi dengan Dosen Pembimbing PPL

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Konsultasi mengenai kegiatan PPL yang akan dilakukan di SMP N 2 Pleret
Bentuk kegiatan	Konsultasi mengenai RPP dan juga Proses Pembelajaran
Tempat kegiatan	Di ruang keterampilan (posko PPL)
Waktu pelaksanaan	22 Agustus 2016
Sasaran	Mahasiswa, dosen pembimbing PPL
Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	0
Peran dosen	Memberi pengarahan dan saran-saran yang berhubungan dengan kegiatan pembelajaran dan mengenai penyusunan RPP
Biaya	-
Kendala	Dosen Pembimbing yang sibuk sehingga waktu yang sempit hanya dapat digunakan untuk konsultasi kendala saja.

Solusi	Menghubungi dosen yang bersangkutan dengan melalui telepon dan lainnya jika mengalami kesulitan
Hasil	Terarahnya mahasiswa PPL oleh dosen pembimbing PPL sehingga kesulitan yang ingin dikonsultasikan dapat teratasi.
Jumlah jam	2 Jam

3. Membuat Perangkat Pembelajaran (RPP)

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Merencanakan proses pembelajaran agar kegiatan belajar mengajar di kelas berjalan lancar
Bentuk kegiatan	Membuat rencana pembelajaran yang disesuaikan dengan masing-masing bidang
Tempat kegiatan	Di ruang keterampilan (posko PPL), di Kedaton (posko KKN), dan di Tirtosari (rumah)
Waktu pelaksanaan	28 Juli 2016 4 Agustus 2016 11 Agustus 2016 18 Agustus 2016 25 Agustus 2016 1 September 2016 8 September 2016
Sasaran	Mahasiswa

Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	Sebagai pembuat perangkat pembelajaran
Peran guru, siswa	Guru: memberikan masukan, bimbingan mengenai pembuatan RPP sehingga bisa di revisi Siswa: sebagai terelaisasinya perencanaan pembuatan perangkat pembelajaran
Biaya	Rp 45.000
Kendala	KKN PPL yang dilakukan secara bersamaan sehingga pembuatan RPP sering tertunda
Solusi	Membagi waktu dengan mengerjakan RPP pada saat KKN
Hasil	Terbuatnya materi : 1) Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda 2) Sejarah Seni Rupa Terapan Nusantara 3) Menggambar Ilustrasi 4) Menggambar Ragam Hias Nusantara
Jumlah jam	32,5 jam

4. Mencari Bahan Ajar

Bahan ajar yang digunakan sebagian besar berasal dari buku pelajaran yang dipinjam dari perpustakaan dan milik pribadi serta beberapa sumber dari internet. Bahan ajar ditentukan setelah mengidentifikasi RPP yang

sudah dibuat. Beberapa bahan ajar yang didapatkan selama pelaksanaan pembelajaran antara lain :

1. Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
2. Sejarah Seni Rupa Terapan Nusantara
3. Menggambar Ilustrasi
4. Menggambar Ragam Hias Nusantara

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Mendapatkan bahan baik materi maupun bahan untuk pembelajaran.
Bentuk kegiatan	Mencari studi literatur dari berbagai sumber baik dari buku maupun bertanya pada guru pembimbing.
Tempat kegiatan	Ruang ketrampilan, rumah (Dusun Tirtosari) dan posko KKN (Dusun Kedaton)
Waktu pelaksanaan	28 Juli 2016 4 Agustus 2016 11 Agustus 2016 18 Agustus 2016 25 Agustus 2016 1 September 2016 8 September 2016
Sasaran	Mahasiswa
Sumber dana	Mahasiswa

Peran mahasiswa	Mempersiapkan bahan ajar yang cocok sebagai tambahan media belajar
Peran guru, siswa, staff pegawai	Memberi arahan bahan ajar yang cocok diterapkan sesuai keadaan alat dan lainnya
Biaya	Rp. 45.000,00
Kendala	Padatnya jadwal KKN dan PPL yang bersamaan waktunya
Solusi	Menunda sejenak persiapan bahan ajar dan dilanjutkan sesudah kegiatan KKN
Hasil	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda 2. Sejarah Seni Rupa Terapan Nusantara 3. Menggambar Ilustrasi 4. Menggambar Ragam Hias Nusantara
Jumlah jam	20 Jam

5. Mengajar

Setelah menyusun perangkat dan administrasi pembelajaran tersebut, mahasiswa melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas. Guru pembimbing memberikan kritik dan saran sehingga mahasiswa mengetahui kekurangan yang ada pada saat berlangsung proses belajar mengajar dan pada pertemuan berikutnya bisa memperbaiki.

a. Jadwal mengajar

Tabel jadwal mengajar

No	Hari/Tanggal	Kelas	Alokasi Waktu	Jam ke-	Materi
----	--------------	-------	---------------	---------	--------

1.	Senin, 1 Agustus 2016	VII B	90 menit	6-7	Materi gambar flora, fauna dan alam benda
2.	Selasa, 2 Agustus 2016	VIII E	1x40 menit	1	Sejarah seni rupa terapan nusantara
3.	Rabu, 3 Agustus 2016	VIII D	2x40 menit	3-4	Sejarah seni rupa terapan nusantara
		VIII F	2x40 menit	5-6	Sejarah seni rupa terapan nusantara
		VII C	90 menit	7-8	Gambar flora, fauna dan alam benda
4.	Kamis, 4 Agustus 2016	VIII E	1x40 menit	1	Sejarah seni rupa terapan nusantara

5.	Jum'at, 5 Agustus 2016	VII B	45 menit	1	Contoh gambar flora, fauna dan alam benda
		VII C	45 menit	5	Contoh gambar flora, fauna dan alam benda
6.	Senin, 8 Agustus 2016	VII B	90 menit	6-7	Praktek menggambar flora, fauna dan alam benda
7.	Selasa, 9 Agustus 2016	VIII E	1x40 menit	1	Praktek menggambar sket stilasi dengan motif ornamen
8.	Rabu, 10 Agustus 2016	VIII D	2x40 menit	3-4	Praktek menggambar sket stilasi dengan motif ornamen

		VIII F	2x40 menit	5-6	Praktek menggambar sket stilasi dengan motif ornamen
		VII C	90 menit	7-8	Praktek menggambar flora, fauna dan alam benda
9.	Kamis, 11 Agustus 2016	VIII E	1x40 menit	1	Praktek menggambar sket stilasi dengan motif ornamen
10.	Jum'at, 12 Agustus 2016	VII B	45 menit	1	Contoh gambar flora, fauna dan alam benda
		VII C	45 menit	5	Praktek menggambar flora, fauna dan alam benda

11.	Senin, 15 Agustus 2016	VII B	90 menit	6-7	Praktek menggambar dan pewarnaan flora, fauna dan alam benda
12.	Selasa, 16 Agustus 2016	VIII E	1x40 menit	1	Praktek menggambar, pemolaan dan pewarnaan stilasi dengan motif ornamen
13.	Rabu, 17 Agustus 2016	VIII D	2x40 menit	3-4	Praktek menggambar, pemolaan dan pewarnaan stilasi dengan motif ornamen
		VIII F	2x40 menit	5-6	Praktek menggambar, pemolaan dan pewarnaan stilasi dengan motif ornamen

14.	Kamis, 18 Agustus 2016	VIII E	1x40 menit	1	Praktek menggambar, pemolaan dan pewarnaan stilasi dengan motif ornamen
15.	Jum'at, 19 Agustus 2016	VII B	45 menit	1	Praktek menggambar dan pewarnaan flora, fauna dan alam benda

No	Hari/Tanggal	Kelas	Alokasi Waktu	Jam ke-	Materi
1.	Senin, 22 Agustus 2016	VII B	90 menit	6-7	Materi menggambar ragam hias nusantara

2.	Selasa, 23 Agustus 2016	VIII E	1x40 menit	1	Menggambar Ilustrasi
3.	Rabu, 24 Agustus 2016	VIII D	2x40 menit	3-4	Menggambar Ilustrasi
		VIII F	2x40 menit	5-6	Menggambar Ilustrasi
		VII C	90 menit	7-8	Menggambar ragam hias nusantara
4.	Kamis, 25 Agustus 2016	VIII E	1x40 menit	1	Menggambar Ilustrasi
5.	Jum'at, 26 Agustus 2016	VII B	45 menit	1	Menggambar ragam hias nusantara

		VII C	45 menit	5	Menggambar ragam hias nusantara
6.	Senin, 29 Agustus 2016	VII B	90 menit	6-7	Praktek menggambar sket ragam hias nusantara
7.	Selasa, 30 Agustus 2016	VIII E	1x40 menit	1	Praktek menggambar sket gambar ilustrasi
8.	Rabu, 31 Agustus 2016	VIII D	2x40 menit	3-4	Praktek menggambar sket gambar ilustrasi
		VIII F	2x40 menit	5-6	Praktek menggambar sket gambar ilustrasi

9.	Kamis, 1 September 2016	VIII E	1x40 menit	1	Praktek menggambar sket gambar ilustrasi
10.	Jum'at, 2 Agustus 2016	VII B	45 menit	1	Praktek menggambar sket ragam hias nusantara
11.	Senin, 5 September 2016	VII B	90 menit	6-7	Praktek menggambar dan mewarnai hasil sket ragam hias nusantara

12.	Selasa, 6 September 2016	VIII E	1x40 menit	1	Praktek menggambar dan pewarnaan gambar ilustrasi
13.	Rabu, 7 Agustus 2016	VIII D	2x40 menit	3-4	Praktek menggambar dan pewarnaan gambar ilustrasi
		VIII F	2x40 menit	5-6	Praktek menggambar dan pewarnaan gambar ilustrasi
		VII C	90 menit	7-8	Praktek menggambar dan pewarnaan sket gambar ragam hias nusantara
14.	Kamis, 8 September 2016	VIII E	1x40 menit	1	Praktek menggambar dan pewarnaan gambar ilustrasi

15.	Jum'at, 9 Agustus 2016	VII B	45 menit	1	Praktek menggambar dan pewarnaan sket gambar ragam hias nusantara
		VII C	45 menit	5	Praktek menggambar dan pewarnaan sket gambar ragam hias nusantara

6. Pembuatan Media Pembelajaran

Pembuatan media pembelajaran digunakan untuk menunjang pemahaman siswa pada suatu materi. Media yang dibuat adalah materi kelas VII dan VIII yaitu :

1. Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
2. Sejarah Seni Rupa Terapan Nusantara
3. Menggambar Ilustrasi
4. Menggambar Ragam Hias Nusantara

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Dengan media menciptakan proses pembelajaran yang menyenangkan sehingga siswa lebih aktif dalam proses pembelajaran

Bentuk kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> - Video pembelajaran mengenai pembuatan gambar motif ornamen dan pengaplikasiannya pada benda - Video tutorial menggambar Ilustrasi dengan jenis komik - Video cara menggambar Flora, fauna dan alam benda - Video cara menggambar ragam hias ornamen
Tempat kegiatan	Di Ruang Keterampilan, Posko KKN (Dusun Kedaton) dan di rumah (Dusun Tirtosari)
Waktu pelaksanaan	<p>4 Agustus 2016</p> <p>11 Agustus 2016</p> <p>18 Agustus 2016</p> <p>25 Agustus 2016</p> <p>1 September 2016</p> <p>8 September 2016</p>
Sasaran	Untuk siswa dan guru yang akan melakukan kegiatan belajar mengajar
Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"> - Mencari video di <i>youtube</i> mengenai pembuatan gambar motif ornamen dan pengaplikasiannya pada benda - Mencari video di <i>youtube</i> tutorial menggambar Ilustrasi dengan jenis komik - Mencari video di <i>youtube</i> cara menggambar Flora, fauna dan alam benda - Mencari video di <i>youtube</i> cara menggambar ragam hias ornamen
Peran guru	Sebagai korektor jika terjadi kesalahan

Biaya	Rp 6000 digunakan untuk mengumpulkan video melalui internet.
Kendala	Sinyal dan kuota internet yang terbatas untuk <i>download</i> video di <i>youtube</i>
Solusi	Memanfaatkan <i>wifi</i> teman
Hasil	<ul style="list-style-type: none"> - Terciptanya media pembelajaran tentang cara menggambar flora, fauna dan alam benda, gambar ilustrasi, sejarah seni rupa terapan nusantara dan menggambar ragam hias nusantara. - Video pembelajaran yang bisa memotivasi siswa dalam berkarya
Jumlah jam	10 jam

7. Mendampingi kegiatan siswa (Upacara Hari Kemerdekaan)

Hal yang wajib dilakukan pada lingkungan sekolah salah satunya adalah upacara. Upacara diharapkan dapat meningkatkan kedisiplinan dan rasa nasionalisme bagi warga sekolah. Selain upacara rutin seperti upacara hari Senin, bertepatan dengan hari Kemerdekaan RI maka seluruh warga sekolah melaksanakan upacara peringatan Kemerdekaan RI.

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Memperingati hari kemerdekaan Indonesia
Bentuk kegiatan	Upacara bendera
Tempat kegiatan	Kecamatan Pleret, Lapangan Kanggotan
Waktu pelaksanaan	Senin, 17 Agustus 2015
Sasaran	Siswa siswi Kecamatan Pleret

Sumber dana	Sekolah
Peran mahasiswa	Mengikuti upacara dan mengkondisikan siswa
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mengikuti upacara dan mengkondisikan siswa
Biaya	0
Kendala	Cuaca yang sangat terik sehingga banyak siswa yang pingsan
Solusi	Menyediakan obat-obatan ringan untuk siswa
Hasil	Mengikuti kegiatan upacara untuk semakin mempertebal rasa nasionalisme dan menghargai jasa para pahlawan
Jumlah jam	6 jam

8. Mendampingi kegiatan siswa (Lomba Gerak Jalan)

Salah satu tugas guru adalah mendukung peserta didik untuk mengembangkan potensi diri yang dimiliki. Sebagai mahasiswa praktikan dalam kesempatan ini juga mendampingi perlombaan yang diadakan oleh Kecamatan Pleret, yaitu lomba gerak jalan.

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Mendampingi siswa dalam perlombaan
Bentuk kegiatan	Mendampingi siswa dalam perlombaan (membawakan konsumsi)
Tempat kegiatan	Lapangan Sultan Agung Pleret

Waktu pelaksanaan	Sabtu, 13 Agustus 2016
Sasaran	Siswa yang mengikuti lomba gerak jalan
Sumber dana	Sekolah
Peran mahasiswa	Mendampingi siswa
Peran guru	Mendampingi siswa
Biaya	0
Kendala	Rute gerak jalan yang lumayan jauh sehingga pleton perempuan lelah
Solusi	Pembawa air minum harus siap sedia
Hasil	Pleton putra mendapat juara dua dalam lomba gerak jalan
Jumlah jam	4 jam

9. Administrasi Guru (Dapodik)

Selain mengajar, mahasiswa PPL juga berkesempatan untuk belajar menyelesaikan administrasi guru, salah satunya yaitu mengisi data peserta didik (DAPODIK)

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Membantu merekap data peserta didik
Bentuk kegiatan	Meminta data kepada peserta didik baru yang sudah ditentukan oleh sekolah, yaitu mengumpulkan kartu keluarga, akta, ijazah, SKHUN

Tempat kegiatan	Ruang Keterampilan di SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	18 Agustus 2016
Sasaran	Siswa Kelas VII F
Sumber dana	Sekolah
Peran mahasiswa	Membantu guru untuk menyelesaikan administrasi
Peran guru	Memberi bimbingan
Biaya	0
Kendala	Siswa tidak bisa mengumpulkan data sesuai dengan tanggal yang sudah ditentukan karena ijazah dari pusat belum keluar
Solusi	Selalu mendatangi siswa di kelas untuk segera mengumpulkan data
Hasil	Terkumpulnya DAPODIK di bagian kesiswaan
Jumlah jam	4 jam

10. Piket Guru Jaga

Piket guru jaga dilakukan mahasiswa praktikan untuk menjalin silaturahmi dan membantu guru yang sedang mendapat *shift* jaga. Tugas guru jaga adalah apabila ada tamu, guru jaga akan menyambut, mempresensi setiap kelas, memberikan izin apabila ada siswa/guru yang izin, serta menyampaikan tugas apabila guru meninggalkan kelas.

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Membantu guru jaga, untuk mempresensi semua kelas, dan menerima tamu
Bentuk kegiatan	mempresensi semua kelas dan menerima tamu
Tempat kegiatan	Ruang piket
Waktu pelaksanaan	<p>Kamis, 28 Juli 2016</p> <p>Rabu, 3 Agustus 2016</p> <p>Rabu, 10 Agustus 2016</p> <p>Senin, 29 Agustus 2016</p> <p>Selasa, 30 Agustus 2016</p> <p>Kamis, 1 September 2016</p> <p>Rabu, 7 September 2016</p> <p>Kamis, 8 September 2016</p> <p>Jum'at, 9 September 2016</p>
Sasaran	Siswa dan guru
Sumber dana	Sekolah
Peran mahasiswa	mempresensi semua kelas dan menerima tamu
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mendampingi dan membantu mahasiswa untuk piket di ruang piket
Biaya	0
Kendala	Jadwal setiap mahasiswa yang setiap hari kadang mengajar atau diminta untuk

	menggantikan guru pembimbing sehingga susah untuk membagi jadwal piket
Solusi	Piket sesuai dengan waktu senggang, tidak harus <i>full</i> dari jam 07.00 – 12.30
Hasil	Setiap hari ada yang piket di ruang piket
Jumlah jam	45 jam

11. Upacara Hari Senin

Hal yang wajib dilakukan dilingkungan sekolah salah satunya adalah upacara. Upacara diharapkan bisa meningkatkan kedisiplinan dan rasa nasionalisme bagi warga sekolah.

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Membangun rasa nasionalisme
Bentuk kegiatan	Upacara rutin setiap hari senin
Tempat kegiatan	Lapangan SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	<p>Senin, 18 Juli 2016</p> <p>Senin, 25 Juli 2016</p> <p>Senin, 1 Agustus 2016</p> <p>Senin, 8 Agustus 2016</p> <p>Senin, 15 Agustus 2016 (bersamaan dengan upacara Hari Pramuka)</p> <p>Senin, 22 Agustus 2016</p> <p>Senin, 29 Agustus 2016</p>

	<p>Senin, 5 September 2016</p> <p>Senin, 19 September 2016</p>
Sasaran	Warga SMP N 2 Pleret
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Mengikuti upacara dan membantu mengkondisikan siswa. Upacara hari Senin juga dimanfaatkan untuk pengenalan kepada seluruh warga sekolah ketika pertama kali di SMP N 2 Pleret dan upacara yang terakhir, yaitu 19 September 2016 untuk pamit kepada semua warga sekolah.
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mengikuti upacara dan mengkondisikan siswa
Biaya	0
Kendala	Banyak siswa yang tidak tertib dalam upacara
Solusi	Menghukum siswa untuk membuat barisan dan diberikan poin pelanggaran
Hasil	Semua mahasiswa PPL setiap hari senin selalu mengikuti upacara hari senin dan nasionalisme semakin tebal
Jumlah jam	9 jam

12. Penyambutan Kedatangan Siswa

Sebagai salah satu upaya untuk membangun karakter bangsa, tradisi berjabat tangan setiap pagi telah menjadi kebiasaan di SMP N 2 Pleret, sehingga sebagai mahasiswa PPL turut melaksanakan kebiasaan tersebut guna meningkatkan karakter saling menghargai.

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Menjalin silaturahmi dengan warga sekolah terutama siswa SMP N 2 Pleret
Bentuk kegiatan	Berjabat tangan
Tempat kegiatan	Lobby SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	Tanggal 18 Juli 2016 – 15 September 2016
Sasaran	Siswa SMP N 2 Pleret
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan
Peran guru, siswa, staff pegawai	Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan
Biaya	-
Kendala	Banyak mahasiswa yang datang tidak tepat waktu, misalnya jam 7 kurang 10 menit mahasiswa baru datang
Solusi	Memperingati mahasiswa untuk datang tepat waktu yaitu 6.30-6.45
Hasil	Dapat bersilaturahmi dengan siswa-siswi SMP N 2 Pleret
Jumlah jam	21 jam

13. Pendampingan Pemilihan Ketua OSIS

Sebagai pemberi contoh pemilihan yang adil, melaksanakan pendampingan pemilihan ketua OSIS SMP N 2 Pleret. Melaksanakan pemilihan yang jujur, memilih sesuai pilihan melalui orasi para calon ketua OSIS dari masing- masing kelas baik kelas VII, VIII, dan IX.

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Memberi contoh menjadi pemilih cerdas
Bentuk kegiatan	Berorasi dan pemilihan Ketu OSIS
Tempat kegiatan	SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	
Sasaran	Siswa SMP N 2 Pleret
Sumber dana	Sekolah
Peran mahasiswa	Mengawas pelaksanaan pemilihan
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mendampingi siswa ketika pemilihan berlangsung
Biaya	-
Kendala	Banyaknya siswa yang antusias hingga sulit terkendali
Solusi	Pengaturan siswa dibagi didalam kelas masing- masing
Hasil	Terpilihnya ketua OSIS baru

Jumlah jam	15 jam
------------	--------

C. Analisis Hasil

Berdasarkan deskripsi program PPL diatas, praktikan mendapatkan berbagai macam pengalaman baik yang bersifat administrative maupun yang berhubungan dengan praktik mengajar di kelas. Pengalaman yang berhubungan dengan praktik mengajar di kelas menentukan metode yang sesuai dengan kondisi siswa, pengelolaan kelas, menyesuaikan materi dengan alokasi waktu dan pembuatan evaluasi pembelajaran.

Guru pembimbing lapangan senantiasa memberikan bimbingan berisi kritikan, saran dan pemecahan masalah yang muncul selama praktikan melaksanakan PPL. Hal tersebut sangat bermanfaat besar bagi praktikan untuk memperbaiki kekurangan dalam mengajar, sehingga diharapkan praktikan dapat terus mengembangkan diri dalam kependidikan menjadi lebih baik untuk selanjutnya.

D. Refleksi

Sebelum praktik mengajar dilakukan terlebih dahulu praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran serta administrasi guru yang kemudian dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Selama praktikan mengajar, guru pembimbing mengamati praktikan mengajar yang dilakukan oleh praktikan sehingga guru pembimbing dapat memberi umpan balik dari praktikan.

Dari umpan balik yang diberikan dari guru pembimbing maka praktikan dapat mengetahui hal yang menjadi kekurangannya dan dapat dilakukan upaya perbaikan. Begitu pula saat praktikan mengalami kesulitan dalam proses belajar mengajar maka praktikan segera konsultasi dengan guru pembimbing.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan kegiatan PPL yang sudah dilaksanakan selama dua bulan, yaitu pada 15 Juli-15 September 2016, ada beberapa hal yang dapat disimpulkan oleh praktikan, yaitu :

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP N 2 Pleret telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktik Pengalaman Lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Hubungan antara keluarga besar SMP N 2 Pleret yang terdiri atas kepala sekolah, guru, staf, karyawan dan seluruh siswa terjalin dengan sangat baik dan harmonis sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar.
4. Kegiatan belajar mengajar di SMP N 2 Pleret sudah berjalan dengan lancar dan baik, namun ada beberapa hambatan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, antara lain :
 - a. Kurangnya motivasi siswa dalam belajar sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lambat
 - b. Kurangnya rasa menghargai dari siswa terhadap mahasiswa PPL sehingga dalam proses pembelajaran kadang kurang diperhatikan
 - c. Keaktifan siswa di dalam kelas rendah (tingkat perhatian siswa dalam pelajaran)
 - d. Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa siswa yang sulit diajak kerja sama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama melaksanakan kegiatan PPL, penulis memberikan saran-saran yang semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak:

1. Bagi SMP N 2 PLERET

- a. Semua elemen sekolah diharapkan ikut berperan serta dalam program PPL.
- b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
- c. Mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang telah tersedia di sekolah (seperti laboratorium bahasa, LCD, laptop, dll).
- d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.

2. Bagi Mahasiswa PPL

- a. Membina kebersamaan dan kekompakan di antara mahasiswa PPL sehingga dapat bekerja sama secara baik.
- b. Membina hubungan baik dengan seluruh warga sekolah, mulai dari kepala sekolah, guru (pembimbing), karyawan dan siswa.
- c. Sebelum mengajar selalu persiakan dahulu terutama pada penguasaan materi agar apa yang kegiatan pembelajaran berjalan dengan baik.
- d. Memahami kondisi lingkungan, karakter dan kemampuan masing- masing siswa.

3. Bagi Universitas

- a. Meningkatkan dan menjalin kerjasama dan koordinasi yang lebih kuat dengan pihak sekolah agar memperlancar program-program PPL.
- b. Senantiasa menjalin komunikasi dengan sekolah mengenai agenda-agenda yang berkaitan dengan kegiatan PPL sehingga tidak membuat pihak sekolah merasa kaget.
- c. Kegiatan PPL merupakan pengalaman belajar bagi mahasiswa, maka setiap kebijakan perlu selalu pertimbangkan dampak terhadap mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL. 2016. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2016*. UNY PRESS:
Yogyakarta.

TIM UPPL. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2016*. UNY PRESS: Yogyakarta.

LAMPIRAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP NEGERI 2 PLERET
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester	: VII (Tujuh) /1 (Satu)
Materi Pokok	: Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda
Alokasi Waktu	: 4 Pertemuan (12 JP)

A. Kompetensi Inti

- **KI-3:**

Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

- **KI-4:**

Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan.	1. Mengidentifikasi kekayaan dan keunikan flora, fauna, dan alam benda Indonesia, 2. Mendeskripsikan keunikan flora, fauna, dan alam benda Indonesia, 3. Mengekspresikan diri melalui gambar flora, fauna, dan alam benda,

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
		4. Mengomunikasikan hasil gambar flora, fauna, dan alam benda secara lisan
2.	4.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda.	3. Mengekspresikan diri melalui gambar flora, fauna, dan alam benda, 4. Mengomunikasikan hasil gambar flora, fauna, dan alam benda secara lisan

C. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pengertian menggambar objek flora, fauna, dan alam benda
- b. Keragaman dan keunikan objek objek flora, fauna, dan alam benda
- c. Jenis bentuk objek: bentuk beraturan (kubistis dan silndris) dan bentuk tidak beraturan
- d. Proporsi dan perspektif
- e. Komposisi simetris dan asimetris
- f. Teknik kering (arsir) untuk menentukan gelap terang
- g. Prosedur menggambar: mengamati karakter objek, membuat gambar sketsa, dan menyelesaikan(finishing) gambar dengan teknik kering

Pertemuan 2

- a. Praktik menggambar objek alam benda
- b. Penyajian hasil gambar alam benda dalam presesntasi di depan kelas

Pertemuan 3

- a. Praktik menggambar objek flora dan fauna
- b. Penyajian hasil gambar flora dalam presesntasi di depan kelas

Pertemuan 4

- a. Praktik menggambar objek flora dan fauna
- b. Penyajian hasil gambar fauna dalam presesntasi di depan kelas

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1) Memberikan salam
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi:
 - Menunjukkan contoh karya gambar flora, fauna, dan alam benda untuk membangkitkan minat peserta didik
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Siswa mengamati dan mengidentifikasi foto flora, fauna dan alam benda
- 2) Siswa mengamati foto dan contoh hasil karya menggambar bentuk flora, fauna dan alam benda untuk menggali informasi mengenai proses pembuatan karya
- 3) Siswa merumuskan pertanyaan mengenai apa saja yang tidak diketahui mengenai proses pembuatan gambar bentuk flora, fauna dan alam benda
- 4) Siswa melakukan eksperimen menggambar bentuk flora, fauna, dan alam benda
- 5) Siswa menggunakan data atau informasi dari proses sebelumnya untuk menjawab pertanyaan sebelumnya
- 6) Siswa mempresentasikan hasil kerjanya tersebut di depan kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru

c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar flora, fauna, dan alam benda.
 - Guru menyimpulkan untuk menghasilkan gambar yang hidup dan bagus dibutuhkan ketepatan akan karakter objek/model serta aksan gelap terang yang pas.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar alam benda.

Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memberikan salam
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi: menayangkan video dan photo slide tentang menggambar alam benda untuk membangkitkan minat peserta didik
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar alam benda untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut
- 2) Merumuskan masalah pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek alam benda
- 3) Mengumpulkan data tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek alam benda, dengan membaca buku siswa dan menyaksikan video
- 4) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek alam benda
- 5) Membuat gambar dengan objek alam benda tanaman hias dengan pot:
 - Teknik kering, hitam putih.
 - Alat pensil HB, 2B, 5B, dan 8B, penghapus karet.

Media : kertas A3

- 6) Evaluasi hasil karya gambar alam benda dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar alam benda.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya yakni menggambar flora.

Pertemuan Ketiga

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memberikan salam
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi: menayangkan video tentang menggambar flora dan fauna untuk membangkitkan minat peserta didik
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar flora
- 2) Merumuskan masalah pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek flora dan fauna
- 3) Mengumpulkan data tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek flora, dengan membaca buku siswa dan menyaksikan video
- 4) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek flora
- 5) Membuat gambar dengan objek flora dan fauna: hewan dan tumbuhan
 - Teknik kering, warna.
 - Alat pensil warna dan krayon , penghapus karet.
 - Media : kertas A3
- 6) Evaluasi hasil karya gambar flora dan fauna dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru

c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar flora dan fauna : hewan dan tumbuhan.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya.

Pertemuan Keempat

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memberikan salam
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi: Tanya jawab tentang menggambar fauna untuk membangkitkan minat peserta didik
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar flora dan fauna
- 2) Merumuskan masalah pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek flora dan fauna
- 3) Mengumpulkan data tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek fauna, dengan membaca buku siswa dan menyaksikan video
- 4) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek fauna
- 5) Mencipta gambar flora dan fauna: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan :
 - Teknik kering, warna.
 - Alat pensil warna dan krayon, penghapus karet.
 - Media : kertas A3
- 6) Menyajikan hasil karya gambar flora dan fauna dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar flora dan fauna.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Riko Prassty

NIM.13207244012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 2 PLERET
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester : VII (Tujuh) /1 (Satu)
Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias
Alokasi Waktu : 4 Pertemuan (12 JP)

E. Kompetensi Inti

- **KI-3:**

Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

- **KI-4:**

Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

F. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur	5. Memahami, mengidentifikasi dan menyebutkan unsur, prinsip,

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias dengan berbagai bahan.	teknik dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias dengan berbagai bahan.
4.	4.1 Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias.	6. Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias.

G. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

- a. Pengertian menggambar ragam hias
- b. Keragaman dan keunikan beragam corak gambar ragam hias
- c. Jenis bentuk objek: fauna, flora, figuratif, geometris
- d. Komposisi
- e. Teknik warna (kering)

- f. Prosedur menggambar: mengamati karakter objek, membuat gambar sketsa, pengubahan bentuk dan menyelesaikan (finishing) gambar dengan teknik kering

Pertemuan 2

- c. Praktik menggambar objek flora alam benda
- d. Penyajian hasil gambar dengan sketsa arsir hitam putih

Pertemuan 3

- c. Praktik menggambar ragam hias
- d. Penyajian hasil gambar ragam hias dengan hasil warna kering.

Pertemuan 4

- c. Praktik menggambar ragam hias
- d. Penyajian hasil gambar ragam hias dengan teknik finishing pewarnaan

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 5) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
 - 6) Menunjukkan contoh gambar ragam hias untuk membangkitkan minat peserta didik
 - 7) Menyampaikan tujuan pembelajaran dan tugas
- b. Kegiatan inti (70 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

 - 7) Siswa mengamati contoh gambar dan video menggambar ragam hias, dalam bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris untuk mengetahui dan memahami perbedaan dan ciri khas masing-masing bentuk gambar.

- 8) Siswa merumuskan pertanyaan mengenai apa saja yang tidak diketahui mengenai proses pembuatan gambar ragam hias dari hasil mengamati contoh gambar.
- 9) Siswa melakukan percobaan menggambar ragam hias dengan bentuk flora, fauna, figuratif atau geometris dengan mempraktekannya didepan kelas.
- 10) Siswa melakukan kegiatan tanya jawab dari hasil penjelasan sebelumnya.

c. Penutup (10 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 4) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman dari penjelasan tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar ragam hias dengan bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris.
Contoh : Dalam menggambar ragam hias dengan bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris terdapat tahapan yang perlu dikerjakan agar mudah dalam pembuatan gambar.
- 5) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai dengan tanya jawab sekilas.
- 6) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar flora dan alam benda.

Pertemuan Kedua

d. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 5) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 6) Refleksi hasil kegiatan pembelajaran pertemuan sebelumnya.

e. Kegiatan inti (70 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 7) Mengamati guru memberi contoh menggambar ragam hias untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut.
- 8) Menerapkan prosedur dan teknik menggambar ragam hias dengan bentuk fauna, flora, figuratif dan geometris.
- 9) Menganalisis karakteristik objek yang digambar prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar ragam hias.
- 10) Membuat gambar ragam hias dengan objek fauna, flora, figuratif dan geometris.
 - Teknik kering, warna.
 - Alat pensil warna, pastel, crayon.
 - Media : kertas A3

f. Penutup (10 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman dari penjelasan tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar ragam hias.

Contoh : Dalam menggambar ragam hias terdapat tahapan yang perlu dikerjakan agar mudah dalam pembuatan gambar.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai dengan tanya jawab sekilas.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar ragam hias.

Pertemuan Ketiga

d. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 2) Refleksi hasil kegiatan pembelajaran pertemuan sebelumnya.
- 3) Menjelaskan tentang tugas yang dikerjakan.

e. Kegiatan inti (70 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar ragam hias dengan bentuk flora , fauna, figuratif dan geometris untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut.
- 2) Menerapkan prosedur dan teknik menggambar ragam hias
- 3) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar ragam hias.
- 11) Membuat gambar ragam hias dengan objek flora, fauna, figuratif dan geometris.
 - Teknik kering, warna
 - Alat pensil warna, pastel, crayon.
 - Media : kertas A3

f. Penutup (10 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman dari penjelasan tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar ragam hias dengan bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris.

Contoh : Dalam menggambar ragam hias dengan bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris terdapat tahapan yang perlu dikerjakan agar mudah dalam pembuatan gambar.

- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai dengan tanya jawab sekilas.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar ragam hias.

Pertemuan Keempat

d. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 2) Refleksi hasil kegiatan pembelajaran pertemuan sebelumnya.

e. Kegiatan inti (70 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar fauna untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut.
- 2) Menerapkan prosedur dan teknik menggambar ragam hias.
- 3) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar ragam hias.
- 4) Membuat gambar ragam hias dengan objek fauna, flora, figuratif dan geometris dengan pewarnaan
 - Teknik kering, berwarna.
 - Alat pensil 2B, pensil warna, pastel, penghapus karet.
 - Media : kertas A3


f. Penutup (10 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 3) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar ragam hias.
- 4) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Riko Prassty

NIM.13207244012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMP N 2 PLERET
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : VIII / 2
Alokasi Waktu : 2 X 40 Menit(4 X Pertemuan)
Standar Kompetensi : 1. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

Kompetensi Dasar :

- 1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni ilustrasi
- 1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan beragam jenis bentuk ilustrasi
- 2.1 Membuat karya seni rupa ilustrasi dengan menuangkan ide atau gagasan masing- masing.

A . TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu :

- 1. Mendefinisikan jennis- jenis corak karya seni rupa ilustrasi
- 3. Menyebutkan fungsi seni rupa ilustrasi
- 4. Menyebutkan jenis bentuk karya seni rupa ilustrasi
- 5. Menyebutkan tahap pembuatan gambar ilustrasi
- 7. Mengetahui berbagai macam jenis gambar ilustrasi
- 8. Mengetahui cara mengaplikasikan ide dalam bentuk gambar ilustrasi

- **Karaktersiswa yang diharapkan :**
- Disiplin (*Discipline*)
 - Tekun(*diligence*)
 - Tanggungjawab(*responsibility*)
 - Ketelitian(*carefulness*)
 - Kerja sama (*Cooperation*)
 - Percaya diri (*Confidence*)
 - Kecintaan (*Lovely*)

B . MATERI POKOK

1. Sejarah seni rupa Ilustrasi, tahap menggambar ilustrasi
2. Beragam jenis, fungsi dan makna karya seni rupa ilustrasi

C. METODE PEMBELAJARAN ;

Pendekatan kontekstual, diskusi , tanya jawab dan tugas

D . LANGKAH LANGKAH KEGITAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan pendahuluan
 - Apersepsi :
Menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai.
 - Motivasi :
Tanya jawab dengan siswa terkait dengan materi ilustrasi dan menyampaikan manfaat pembelajaran.
- 2 .Kegiatan inti
 - *Eksplorasi*
Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Peserta didik membaca buku referensi tentang seni rupa ilustrasi
- Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menunjukkan contoh karya seni rupa ilustrasi
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, kelas atau lapangan

▪ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna.
- memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis.
- Pembahasan seni rupa ilustrasi
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak untuk percaya diri.
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif.
- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar.

- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok.
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok.
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan.
- memfasilitasi peserta didik melakukan kegiatan yang menumbuhkan kebanggaan dan rasa percaya diri peserta didik.

▪ ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik.
- memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber.
- memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan.
- memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:

1. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar.

2. membantu menyelesaikan masalah.
3. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi.
4. memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh.
5. memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

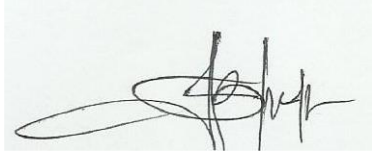
- bersama-sama dengan peserta didik dan/ atau sendiri membuat rangkuman/ simpulan pelajaran.
- melakukan penilaian dan/ atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.
- memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/ atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik

E .SUMBER BELAJAR

1. Buku teks Seni Budaya .
2. Gambar karya seni rupa ilustrasi

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret

A handwritten signature in black ink on a light background. The signature is stylized, starting with a large loop and ending with a horizontal stroke.

Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL

A handwritten signature in black ink on a light background. The signature is stylized, starting with a large loop and ending with a horizontal stroke.

Riko Prassty

NIM.13207244012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP

Sekolah : SMP N 2 PLERET
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : VIII / 2
Alokasi Waktu : 2 X 40 Menit(4 X Pertemuan)
Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi Karya Seni Rupa

Kompetensi Dasar :

- 1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan nusantara.
- 1.3 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara
- 2.2 Merancang karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara
- 2.3 Membuat karya seni rupa dengan teknik dan corak seni rupa terapan Nusantara

A . TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu :

- 1. Mendefinisikan karya seni rupa terapan Nusantara
- 2. Menjelaskan sejarah seni rupa Nusantara
- 3. Menyebutkan fungsi seni rupa terapan Nusantara
- 4. Menyebutkan jenis bentuk karya seni rupa Nusantara

5. Menyebutkan tujuh unsur seni rupa
6. Menjelaskan konsep prinsip seni rupa
7. Mengetahui berbagai macam jenis ragam hias nusantara
8. Mengetahui cara mengaplikasikan ide dalam bentuk gambar stilasi

➤ **Karaktersiswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)

Tekun(*diligence*)

Tanggungjawab(*responsibility*)

Ketelitian(*carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

B . MATERI POKOK

1. Konsep seni , empat cabang seni , fungsi seni, konsep seni rupa terapan daerah , unsur seni rupa, dan prinsip seni rupa .
2. Beragam jenis, fungsi dan makna karya seni rupa terapan nusantara

C. METODE PEMBELAJARAN ;

Pendekatan kontekstual, diskusi , tanya jawab dan tugas

D . LANGKAH LANGKAH KEGITAN PEMBELAJARAN

2. Kegiatanpendahuluan

- Apersepsi :

Menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai.

- Motivasi :

Tanya jawab dengan siswa terkait dengan materi, konsep seni,

dan menyampaikan manfaat pembelajaran.

2 .Kegiatan inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- Peserta didik membaca buku referensi tentang seni rupa terapan nusantara
- melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menunjukan contoh karya seni rupa terapan nusantara.
- menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
- memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
- melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.
- memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, kelas atau lapangan

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna.
- memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis.
- Pembahasan seni rupa terapan nusantara.
- memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak untuk percaya diri.
- memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif.

- memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar.
- memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok.
- memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok.
- memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan.
- memfasilitasi peserta didik melakukan kegiatan yang menumbuhkan kebanggaan dan rasa percaya diri peserta didik.

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik.
- memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber.
- memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan.
- memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:

6. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan

peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang

baku dan benar.

7. membantu menyelesaikan masalah.

8. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi.
9. memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh.
10. memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau Belum berpartisipasi aktif.

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- bersama-sama dengan peserta didik dan/ atau sendiri membuat rangkuman/ simpulan pelajaran.
- melakukan penilaian dan/ atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.
- memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
- merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/ atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

E .SUMBER BELAJAR

1. Buku teks Seni Budaya .
2. Gambar karya seni rupa terapan daerah.

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008



Riko Prassty

NIM.13207244012

DAFTAR HASIL NILAI**ULANGAN HARIAN KELAS VII C**

NO	NAMA	NILAI
1	AHMAD MUHADZDZIB NASHRULLOH	76
2	AI SYAH SYARIFA DEWI KARTIKA SURDI AWAN	88
3	ALFIAN NUGRAHA	76
4	ANTAR REZA HIBATULLAH	76
5	ARDITA SETYANINGRUM	84
6	ARINI HIDAYATI	84
7	AULIA NADYATUL KHUSNAH	88
8	DANDI PRAKOSO	64
9	DANDY LUQMAN SURYANSA	60
10	DEVIA INDRA NINGSIH	60
11	DIMAS AJI PRATAMA	84
12	EVI NURKHASANAH	84
13	FADHLI AHCMAD RAMADAN	76
14	FUAD AL HAKIM	84
15	HIKMAH NUR INSANI	84
16	INDAH NUR SAFITRI	64
17	MELISA AYU MAEMUNAH	84
18	MUHAMMAD CHOIRUL MUSTHOFA	68
19	MUHAMMAD FARHAN FUAD AHMADA	60
20	MUHAMMAD 'IZA MAULANA	64
21	MUHAMMAD RESI RIZKY MAHA RESI	72
22	MUHAMMAD YUSUF PERMADI	92
23	NURUL HALIZA	76
24	RACHMAT MUSTAQIN	80
25	RAMADHANI ANGGER WIDAYANTO	60
26	RIO SULAEMAN	60
27	RIZKI DWI PUTRA ANDIKA	68
28	ROSYDHATUL QULUMIYAH	88
29	SYALAISHA AMANIA NUR FAHIIMAH	80
30	SYIFA NUGROHO	76
31	VIANITA GESTI PAMUNGKAS PUTRI	84
32	VINA ALVITASARI	92

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret

A handwritten signature in black ink on a light blue background. The signature is stylized, starting with a large loop and ending with a horizontal stroke.

Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL

A handwritten signature in black ink on a light blue background. The signature is stylized, starting with a large loop and ending with a horizontal stroke.

Riko Prassty

NIM.13207244012

ANALISIS NILAI ULANGAN HARIAN
KELAS VII C

PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
DINAS PENDIDIKAN DASAR
SMP N 2 PLERET

DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI
SEMESTER I (GANJIL)

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tema/ Sub tema : Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
 Menggambar Ragam Hias Nusantara
Hari/ Tanggal Tes :
UI Harian/ Formatif/ Semester/ Tahun : UI. Teori Semester I Th.2013/2014
Kelas : 7 C
Jumlah Siswa : 32 Siswa
Jumlah Siswa Peserta Test : 32 Siswa
Jumlah Siswa yang tidak ikut test : 0 Siswa

NILAI (A)	JUMLAH SISWA (B)	JUMLAH (A X B)	KETERANGAN
100	0	0	1. Daya Serap
95	2	190	Jumlah (Ax B) x 100 % = 2390 x 100 % =
90	3	270	10 x Jumlah B 10 x 32
85	0	0	= 74,87 %

80	10	800	2. Analisis Nilai a. Jumlah Siswa yang mendapat nilai kurang dari 70 : 8 siswa b. Jumlah siswa yang mendapat nilai 70 ke atas : 24 siswa.
75	6	450	
70	1	70	
65	2	130	
60	8	480	
55	0	0	
50	0	0	
45	0	0	
40	0	0	
35	0	0	
30	0	0	
25	0	0	
20	0	0	
15	0	0	
10	0	0	
5	0	0	
0	0	0	
JUMLAH	32	2390	

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret

A handwritten signature in black ink on a light green background. The signature is stylized, starting with a large loop and ending with a horizontal stroke.

Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL

A handwritten signature in black ink on a light green background. The signature is stylized, starting with a large loop and ending with a horizontal stroke.

Riko Prassty

NIM.13207244012

PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL

DINAS PENDIDIKAN DASAR

SMP NEGERI 2 PLERET

Alamat : Kedaton, Pleret, Bantul, Yogyakarta Kodepos 55791

ULANGAN TENGAH SEMESTER

TAHUN 2015/ 2016

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA/ SENI RUPA

WAKTU : 80 Menit

I. Soal Pilihan Ganda

Petunjuk: *Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c atau d pada lembar jawaban yang telah disediakan!*

1. Sikap spiritual kita dalam mengagumi keindahan alam semesta yang merupakan ciptaan Tuhan Yang Maha Esa yaitu dengan cara....
 - a. menggambar dan melukis
 - b. menikmatinya, bersyukur, dan memuji kebesaran-Nya
 - c. mengabadikan dengan kamera
 - d. menjaga kelestariannya
2. Keindahan yang diciptakan manusia sebagai manifestasi cipta rasa karsa yang dapat membuat kagum yang melihatnya disebut
 - a. keindahan
 - b. ketrampilan
 - c. seni
 - d. Rasa
3. Berikut merupakan media dalam kegiatan menggambar bentuk antara lain
 - a. kertas gambar, pensil, krayon
 - b. krayon, penggaris, kertas
 - c. karton, cat air, gunting
 - d. penghapus, penggaris, pewarna
4. Di bawah ini yang *bukan* obyek/ tema dalam menggambar bentuk adalah
 - a. flora
 - c. alam benda

13. Kesan halus kasarnya permukaan batang kayu yang digambar disebut

- a. proporsi
- b. Balance
- c. Komposisi
- d. Tekstur

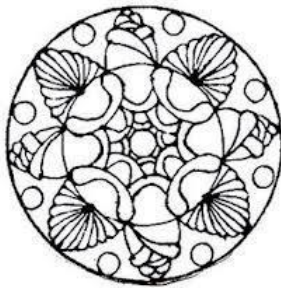
14. Ragam hias di samping adalah motif



- a. figuratif
- b. swastika
- c. nongeometris
- d. kawung

15. Ragam hias di samping adalah motif

a.



- figuratif
- b. swastika
- c. geometris
- d. kawung

PENILAIAN KARYA
TUGAS GAMBAR FAUNA
KELAS VII B
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH POIN	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	ABIYAN AJI NUGROHO	4	4	5	5	4	22	A
2	AKHADATUL SYABATAN ANANDA BASRI	4	4	4	5	5	22	A
3	ANGGI DIKE ARDILA	4	3	4	4	3	18	B
4	ATHA ALAUDDIN	2	2	3	2	2	11	C
5	DAFFA NUR HABIB	3	2	3	2	2	12	C
6	DAFFA` SIRHAN RAISZAADA	4	3	4	4	3	18	B
7	DONI EKA SAPUTRA	3	4	3	4	3	17	B
8	DWI SEPTI RAHAYU	2	3	2	2	2	11	C
9	FADLAN MAULANA SAPUTRA	3	3	3	3	2	14	B
10	FARIS ALEX NUGROHO WICAKSONO	2	2	2	3	2	11	C
11	FIRDAUS REVITO SIREGAR	5	5	5	5	5	25	A
12	HAFID ALDIAN RIFA'I	2	3	3	2	2	12	C
13	KEN GANDHI HATIF DIPA NUSANTARA	3	3	4	4	5	19	A
14	KEYSHA LEILANI SALSABILA	4	4	4	2	4	18	B
15	LEILY AUDIRA	5	4	4	4	4	21	A
16	LU'LU' UN NAFI'AH	3	4	2	2	2	13	B
17	MEI LUTFIYA ANGGREINI	3	4	3	3	3	16	B
18	MUHAMAD APRIANSYAH TAUFIQURROHMAN	4	4	4	2	4	18	B
19	MUHAMMAD FAIZUN DARUNNAJA	3	4	3	2	4	16	B
20	MUHAMMAD TEGAR NUR IRFAN	2	2	2	2	3	11	C
21	NAZWA NURAMALIA	3	2	3	3	3	14	B
22	NURALITA NADYARANI	4	4	3	4	3	18	B
23	OKIQ RIFTIANISA	3	3	2	3	3	14	B
24	RANGGA LUTHFI ANSYAH	2	2	3	4	4	15	B
25	RICO YUDHANANTA	2	3	4	5	3	17	B
26	SALMA NUR FADHILAH	4	3	3	2	2	14	B
27	SALSABILA RAHAYU	4	3	5	5	5	22	A
28	SINDY JAUZAA JANNATA	4	4	4	4	4	20	A

29	YOGA RIZKI FEBRIAN	2	3	4	5	3	17	B
30	YUANTA NURIMAN	2	4	4	2	2	14	B
31	YUSUF	3	4	4	5	5	21	A
32	ZULFA SEKAR WIGATI	4	2	3	4	5	18	B

Keterangan :

1 = kelengkapan alat
dan bahan

2 = sketsa

3 = teknik pewarnaan

4 = proporsi dan
komposisi

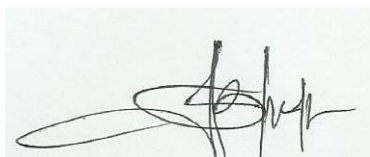
5 = estetika

Cara pensekoran :

NILA I	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Riko Prasstyia

NIM.13207244012

PENILAIAN KARYA
TUGAS GAMBAR FAUNA
KELAS VII C
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH POIN	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	AHMAD MUHADZDZIB NASHRULLOH	3	4	3	4	3	17	B
2	AISYAH SYARIFA DEWI KARTIKA SURDIAWAN	4	3	3	3	3	16	B
3	ALFIAN NUGRAHA	3	4	3	4	3	17	B
4	ANTAR REZA HIBATULLAH	3	4	3	4	3	17	B
5	ARDITA SETYANINGRUM	3	4	3	4	3	17	B
6	ARINI HIDAYATI	3	4	3	4	3	17	B
7	AULIA NADYATUL KHUSNAH	3	4	4	4	4	19	A
8	DANDI PRAKOSO	4	3	3	3	3	16	B
9	DANDY LUQMAN SURYANSA	3	4	3	4	3	17	B
10	DEVIA INDRA NINGSIH	3	3	3	3	2	14	B
11	DIMAS AJI PRATAMA	3	3	2	2	2	12	C
12	EVI NURKHASANAH	3	4	3	4	3	17	B
13	FADHLI AHCMAH RAMADAN	4	3	3	3	3	16	B
14	FUAD AL HAKIM	3	4	3	4	3	17	B
15	HIKMAH NUR INSANI	3	3	3	3	3	15	B
16	INDAH NUR SAFITRI	3	4	3	4	3	17	B
17	MELISA AYU MAEMUNAH	3	4	3	4	3	17	B
18	MUHAMMAD CHOIRUL MUSTHOFA	3	4	3	4	3	17	B
19	MUHAMMAD FARHAN FUAD AHMADA	3	4	3	4	3	17	B
20	MUHAMMAD 'IZA MAULANA	3	3	2	3	3	14	B
21	MUHAMMAD RESI RIZKY MAHA RESI	2	2	3	4	4	15	B
22	MUHAMMAD YUSUF PERMADI	2	3	4	5	3	17	B
23	NURUL HALIZA	4	3	3	2	2	14	B
24	RACHMAT MUSTAQIN	4	3	5	5	5	22	A
25	RAMADHANI ANGGER WIDAYANTO	4	4	4	4	4	20	A
26	RIO SULAEMAN	3	3	2	3	3	14	B

27	RIZKI DWI PUTRA ANDIKA	2	2	3	4	4	15	B
28	ROSYDHATUL QULUMIYAH	3	4	3	4	3	17	B
29	SYALAISHA AMANIA NUR FAHIIMAH	3	4	4	4	4	19	A
30	SYIFA NUGROHO	4	3	3	3	3	16	B
31	VIANITA GESTI PAMUNGKAS PUTRI	3	4	3	4	3	17	B
32	VINA ALVITASARI	3	4	3	4	3	17	B

Keterangan :

1 = kelengkapan alat dan bahan

2 = sketsa

3 = teknik pewarnaan

4 = proporsi dan komposisi


5 = estetika

Cara pensekoran :

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Riko Prassty

NIM.13207244012

PENILAIAN KARYA
TUGAS GAMBAR FLORA DAN ALAM BENDA
KELAS VII B
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH POIN	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	ABIYAN AJI NUGROHO	4	4	4	4	3	19	A
2	AKHADATUL SYABATAN ANANDA BASRI	4	2	3	2	2	14	B
3	ANGGI DIKE ARDILA	3	2	3	3	2	13	B
4	ATHA ALAUDDIN	3	4	3	3	3	16	B
5	DAFFA NUR HABIB	3	2	3	3	3	14	B
6	DAFFA` SIRHAN RAISZAADA	3	2	3	3	3	14	B
7	DONI EKA SAPUTRA	4	3	4	3	3	17	B
8	DWI SEPTI RAHAYU	3	3	4	4	3	17	B
9	FADLAN MAULANA SAPUTRA	3	3	3	3	2	14	B
10	FARIS ALEX NUGROHO WICAKSONO	3	3	2	3	2	13	B
11	FIRDAUS REVITO SIREGAR	5	3	3	4	3	18	B
12	HAFHID ALDIAN RIFA'I	3	3	2	2	3	13	B
13	KEN GANDHI HATIF DIPANUSANTARA	3	2	2	2	4	13	B
14	KEYSHA LEILANI SALSABILA	3	4	3	3	3	16	B
15	LEILY AUDIRA	4	2	3	3	2	14	B
16	LU'LU' UN NAFI'AH	4	4	4	4	4	20	A
17	MEI LUTFIYA ANGGREINI	4	3	4	2	2	15	B
18	MUHAMAD APRIANSYAH TAUFIQURROHMAN	3	3	3	2	2	16	B
19	MUHAMMAD FAIZUN DARUNNAJA	4	2	2	3	2	13	B
20	MUHAMMAD TEGAR NUR IRFAN	4	2	3	2	2	13	B
21	NAZWA NURAMALIA	4	3	3	2	2	14	B
22	NURALITA NADYARANI	4	2	3	3	2	14	B
23	OKIQ RIFTIANISA	3	3	3	3	2	14	B
24	RANGGA LUTHFI ANSYAH	3	3	3	2	2	13	B

25	RICO YUDHANANTA	3	2	3	2	3	13	B
26	SALMA NUR FADHILAH	4	3	3	3	2	15	B
27	SALSABILA RAHAYU	4	2	2	3	3	14	B
28	SINDY JAUZAA JANNATA	4	4	4	3	4	19	A
29	YOGA RIZKI FEBRIAN	3	3	2	3	2	13	B
30	YUANTA NURIMAN	3	3	2	3	2	13	B
31	YUSUF	4	3	3	3	3	16	B
32	ZULFA SEKAR WIGATI	4	2	3	3	2	14	B

Keterangan :

1 = kelengkapan alat
dan bahan

2 = sketsa

3 = teknik arsir

4 = proporsi dan
komposisi

5 = estetika

Cara pensekoran :

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Riko Prassty

NIM.13207244012

PENILAIAN KARYA
TUGAS GAMBAR FLORA
KELAS VII C
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH POIN	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	AHMAD MUHADZDZIB NASHRULLOH	4	3	3	4	4	18	B
2	AISYAH SYARIFA DEWI KARTIKA SURDIWAN	3	4	3	4	3	17	B
3	ALFIAN NUGRAHA	3	4	3	4	3	17	B
4	ANTAR REZA HIBATULLAH	4	3	3	3	3	16	B
5	ARDITA SETYANINGRUM	3	4	3	4	3	17	B
6	ARINI HIDAYATI	3	4	3	4	3	17	B
7	AULIA NADYATUL KHUSNAH	3	4	3	4	3	17	B
8	DANDI PRAKOSO	3	4	3	4	3	17	B
9	DANDY LUQMAN SURYANSA	3	4	4	4	4	19	A
10	DEVIA INDRA NINGSIH	4	3	3	3	3	16	B
11	DIMAS AJI PRATAMA	3	4	3	4	3	17	B
12	EVI NURKHASANAH	3	4	4	4	4	19	A
13	FADHLI AHCMAH RAMADAN	3	4	3	4	3	17	B
14	FUAD AL HAKIM	3	4	4	4	4	19	A
15	HIKMAH NUR INSANI	4	3	3	3	3	16	B
16	INDAH NUR SAFITRI	3	4	3	4	3	17	B
17	MELISA AYU MAEMUNAH	3	4	3	4	3	17	B
18	MUHAMMAD CHOIRUL MUSTHOFA	3	4	3	4	3	17	B
19	MUHAMMAD FARHAN FUAD AHMADA	4	3	3	3	3	16	B
20	MUHAMMAD 'IZA MAULANA	3	4	3	4	3	17	B
21	MUHAMMAD RESI RIZKY MAHA RESI	3	4	4	4	4	19	A
22	MUHAMMAD YUSUF PERMADI	3	4	3	4	3	17	B
23	NURUL HALIZA	3	4	3	4	3	17	B
24	RACHMAT MUSTAQIN	4	3	3	3	3	16	B
25	RAMADHANI ANGGER WIDAYANTO	3	4	3	4	3	17	B
26	RIO SULAEMAN	3	3	3	3	2	14	B
27	RIZKI DWI PUTRA ANDIKA	4	3	3	3	3	16	B
28	ROSYDHATUL QULUMIYAH	3	4	3	4	3	17	B

29	SYALAISHA AMANIA NUR FAHIIMAH	3	4	3	4	3	17	B
30	SYIFA NUGROHO	3	4	3	4	3	17	B
31	VIANITA GESTI PAMUNGKAS PUTRI	4	3	3	3	3	16	B
32	VINA ALVITASARI	3	4	3	4	3	17	B

Keterangan :

1 = kelengkapan alat dan bahan
2 = sketsa
3 = teknik pewarnaan

4 = proporsi dan komposisi
5 = estetika

Cara pensekoran :

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL
SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Riko Prasetya

NIM.13207244012

PENILAIAN KARYA
TUGAS GAMBAR STILASI
KELAS VIII E
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH POIN	NILAI KARYA
		1	2	3	4	5		
1	ADELIA PUNGKI NURMALISA	5	5	4	4	3	21	A
2	ADRIAN GUSTAFIAN	4	5	3	4	4	20	A
3	AHMAD ZAIN NURHIDAYAT	4	4	4	3	4	19	A
4	AYUNDA SHINTA YULIA TRI PAMUNGKAS	5	5	5	4	4	18	B
5	BRAVENDA KRISNA MURTI	2	4	3	3	2	14	B
6	CAHYO PURNOMO	4	4	3	5	3	19	A
7	DHANI SETYA PRADANA	4	5	4	4	5	22	A
8	FATMA RIZKI OKTIN	4	3	4	4	3	18	B
9	FEBRIANA NOURA FITRIANI	5	2	4	4	4	18	B
10	FEBY NOOR KURNIA RACHMAN	4	4	5	4	4	21	A
11	IKA NUR HIDAYATI	4	4	4	5	4	21	A
12	MASARI ASFAHANNISAA RAMADHANI	4	5	5	5	4	23	A
13	MOHAMMAD RIVALDI DWI PRATAMA	4	3	5	5	4	21	A
14	MUHAMMAD LAVIDO	4	4	3	3	3	17	B
15	MUHAMMAD SAFIQ	3	4	4	3	3	17	B
16	MUHAMMAD YAHYA KHOIRUL ANWAR	4	4	3	4	3	18	B
17	MUSYAFFA RIZKI UNTORO	4	4	3	4	3	18	B
18	MUTIA NUR AMALIA	5	4	5	4	4	22	A
19	NADIA CORNELIA SILVIA VERAA	4	4	3	3	3	17	B
20	NUR BAGAS RIDWAN SHALEH	4	5	2	3	3	17	B
21	OKKY AHMAT IQBAL	4	4	3	4	3	18	B
22	PIPIT SRI LESTARI	4	4	5	5	4	22	A
23	PUSPITA TRI ZULIANTI	5	5	5	5	5	25	A
24	RIDWAN 'IZZAT	5	3	3	3	3	17	B
25	RIFQI SHALAHUDDIN ZAFIR	4	4	3	4	3	18	B
26	RIZKY ADITYA EKA PUTRA	4	3	3	2	3	15	B
27	ROHANA	5	5	5	5	4	24	A
28	SEVIYATUN JANAH	5	4	3	4	3	19	A
29	SITI NURROHMATUN	4	3	3	3	3	15	B
30	VERA NADIA PUTRI	4	3	4	4	3	18	B

31	WILDZAN FIRDAUS AFDEL	4	4	3	3	3	17	B
32	ZAINAL ABIDIN	4	5	5	5	4	23	A

Keterangan :

1 = **kelengkapan alat dan bahan**
2 = **pola gambar**
3 = **teknik pewarnaan**

4 = **proporsi dan komposisi**
5 = **estetika**

Cara pensekoran :

NI LA I	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Riko Prassty

NIM.13207244012

PENILAIAN KARYA
TUGAS GAMBAR STILASI
KELAS VIII F
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH POIN	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	ADE MUTIA DESTI RANIK	4	4	5	5	5	23	A
2	ADNAN SUKMA NANDA	4	5	3	4	4	20	A
3	AZIS ADI SUSANTO	4	4	4	3	4	19	A
4	BELLA PANAMITA	4	4	4	5	5	22	A
5	BRIFANS ALDI PANGESTU	4	4	3	4	3	18	B
6	DAVID OXTAVIANUS HERLAMBAANG	5	4	5	4	4	22	A
7	DIANA MUSTIKA NINGSIH	3	4	4	4	3	18	B
8	DITO RIYADI	3	4	4	3	4	18	B
9	ELSA PUTRI ATIKASARI	4	4	3	4	3	18	B
10	FATIH NAPOLEON MUHAMMAD NUR	5	4	5	4	4	22	A
11	FATIKARIZQA FITRIANA	4	4	4	4	4	20	A
12	FATWA RIZAL RAMADHAN	5	5	4	4	3	21	A
13	FITRI NURUL 'AZMI	4	5	3	4	4	20	A
14	FRADIKA ANGGARA PUTRA	4	4	4	3	4	19	A
15	MUHAMMAD FATHURROHMAN	5	5	5	4	4	18	B
16	MUHAMMAD MUSTAQIM	2	4	3	3	2	14	B
17	MUHAMMAD RIZKI ANGGI YANUAR	4	4	3	5	3	19	A
18	MUHAMMAD TAUFIK PRAMANA	4	5	4	4	5	22	A
19	NASHRUL UMMAH	4	3	4	4	3	18	B
20	NINDI ARINA WIDYANINGSIH	4	4	4	5	5	22	A
21	NUR ISMA ISNAINI	4	5	3	4	4	20	A
22	NUR UMI SALAM	4	3	4	4	3	18	B
23	RICKY FAJAR ADHIPUTRA ABIDIN	4	4	3	4	3	18	B
24	RIFKY SEPTIAN	4	3	3	4	4	18	B
25	RISMAWATI KUSUMA NINGRUM	4	4	3	4	3	18	B
26	SALMA YULFIANA	4	3	3	3	3	16	B
27	UMI AZIZAH	4	4	4	4	4	20	A

28	WILDAN THOYIBI	4	4	3	4	3	18	B
29	YULIA RISMAWATI	4	4	4	4	4	20	A
30	ZANUAR ADITYA PAMUNGKAS	4	4	3	4	3	18	B
31	FITRA DHYMAZ P	4	3	3	3	3	16	B
32								

Keterangan :

1 = kelengkapan alat dan bahan

2 = pola gambar

3 = teknik pewarnaan

4 = proporsi dan komposisi

5 = estetika

Cara pensekoran :

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Riko Prasstyia

NIM.13207244012

**PENILAIAN KARYA
TUGAS GAMBAR STILASI
KELAS VIII D
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016**

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH POIN	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	ADHA BIMANTORO	3	3	4	4	3	15	B
2	AGUS MUSTOFA	3	3	3	3	2	14	B
3	ALDI ALIMANSYAH	3	3	3	3	2	14	B
4	ALI PURNOMO	3	3	3	3	2	14	B
5	ANGGITA EVI PRAMESTI	3	3	2	3	3	14	B
6	ARYA ADI SUSANTO	3	3	3	3	2	14	B
7	ASNA MUNA	4	4	4	3	3	18	B
8	BULAN FEBRIANA	3	3	5	4	4	19	A
9	DANU ENDRAWAN	3	3	4	3	2	15	B
10	DIAH AYU LINA PUSPITASARI	3	3	4	3	3	16	B
11	DIAH ESTI RAHAYU	3	3	3	3	2	14	B
12	DILA NOVITASARI	3	4	3	3	3	16	B
13	DWI AHMAD FAUZI	3	3	3	3	2	14	B
14	DWI CITRA ANNISA UTAMI	4	3	5	4	4	20	A
15	EDVAN FEBRIANTO	3	3	4	3	3	16	B
16	ERA IDA PRATAMA	4	3	4	3	5	19	A
17	ERNA YULIANA	3	4	3	3	3	16	B
18	FEBRILIA RAHMAWATI	3	3	4	3	3	16	B
19	IDA SHOLAIKHAH	3	3	3	3	2	14	B
20	KHANSA QORRATUL'AINI	3	3	4	3	3	16	B
21	LUTFI AULIA SYAHRANI	3	3	4	4	3	17	B
22	MAHMUD 'ABDILLAH MUHTAR	3	4	3	3	2	15	B
23	MAYA AMELIASARI	3	3	3	3	2	14	B
24	MUHAMAD WISNU PRASETYO	3	3	4	3	2	15	B
25	MUHAMMAD FALIKUL ISBAL	3	3	3	3	2	14	B
26	MUHAMMAD HIDAYATUL MUSTAFIT	3	3	4	3	3	16	B
27	MUHAMMAD IMDAD	3	3	4	4	3	17	B
28	NA'ILAH NUR HANIFAH	3	3	3	3	3	15	B

29	NUR RIZKY MAULANA AKBAR	3	3	3	3	2	14	B
30	RINTO FEBRIYANTO	3	3	3	3	2	14	B
31	SABRINA YOLANDA PUTRI	4	3	3	3	3	16	B
32	TRI DWI NUR SETIYAWAN	4	3	2	3	2	14	B

Keterangan :

1 = kelengkapan alat
dan bahan
2 = pola gambar
3 = teknik pewarnaan

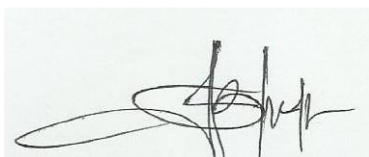
4 = proporsi dan
komposisi
5 = estetika

Cara pensekoran :

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Riko Prasstyva

NIM.13207244012



Pentas seni penerimaan siswa baru



Penilaian Tugas Karya Siswa



Kegiatan Sosialisasi Anti Narkoba



Siswa baru SMP N 2 Pleret saat Pentas Seni



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP Negeri 2 Pleret
Alamat Sekolah/ Lembaga : Kedaton, Pleret, Pleret, Bantul
Nama DPL PPL/ Magang III : Puji Anggras M.Si
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Matematika M.Si M.Pd
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 12 (Dua Belas) Mahasiswa

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	18 Juli 2016	2	Observasi dan konsultasi		
2.	18 Agustus 2016	2	Konsultasi RPP dan media pembelajaran		
3.	25 Agustus 2016	2	Konsultasi RPP dan media pembelajaran		
4.	1 September 2016	12	Analisis Nilai		

PERHATIAN :
Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harus diisi materi bimbingan dan dimisikan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Bantul, 17 September 2016
Mhs PPL/ Magang III Prodi Kri
Rizka Prastya Kevin Baetara
NIM 13201249012 NIM 1320124105



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN
RAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 2 Pleret

NAMA MAHASISWA : Riko Prassty

ALAMAT SEKOLAH : Kedaton, Pleret,
Pleret, Bantul

NO. MAHASISWA : 13207244012

FAK/ PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Kria

GURU PEMBIMBING : Septi Aningsih, S.Pd.

DOSEN PEMBIMBING : Putri Anjarsari, M.Pd

TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017

No.	Program/ Kegiatan	Jumlah Jam Per Minggu								Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Penyerahan	2								2
2.	Pembuatan Program PPL									8
	a. Observasi	6								
	b. Menyusun Program	2								
3.	Mencari Materi Ajar									6
	a. Persiapan			1		1		1		
	b. Pelaksanaan			1		1		1		

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
4.	Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran									22,5
	a. Persiapan		0,5	0,5	0,5	0,5				
	b. Pelaksanaan		2	4	4	4	4			
	c. Evaluasi dan Tindak Lnjut		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
5.	Membuat Media Pembelajaran									31
	a. Persiapan		1	1	1	1	1			
	b. Pelaksanaan		4	3	3	3	3			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		2	2	2	2	2			
6.	Mengajar di Kelas									79
	a. Persiapan			0,5	0,5	0,5	0,5			
	b. Pelaksanaan		12	12	12	12	12	12	3	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	0,5			
7.	Mengoreksi Tugas, PR, LKS, dan Input Nilai									68
	a. Persiapan			0,5	0,5	0,5	0,5			

	b. Pelaksanaan			16	16	16	16			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	0,5			
8.	Menyusun dan Mengembangkan Alat Evaluasi									10
	a. Persiapan			0,5	0,5	0,5	0,5			
	b. Pelaksanaan			1,5	1,5	1,5	1,5			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	0,5			
9.	Ulangan Harian									12
	a. Persiapan			1			1			
	b. Pelaksanaan			4			4			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1			1			
10.	Mengkoreksi Ulangan Harian dan Input Nilai									16
	a. Persiapan						4			
	b. Pelaksanaan						8			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						4			
11.	Rekap Daftar Nilai									16
	a. Persiapan						2			

	b. Pelaksanaan						10			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						2		2	
12.	Konsultasi dengan Guru Pembimbing									19
	a. Persiapan	1	1	1	1	1	1	1	1	
	b. Pelaksanaan	2	2	1	1	1	1	0,5	0,5	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	0,5			
13.	Konsultasi dengan DPL									4
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan				2					
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut				2					
14.	Kegiatan Sekolah									51,5
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1	1	1	1	1	

